

VORAUSSETZUNGEN: Zuverlässigkeit, Geduld + tageweise Verfügbarkeit

- Pünktliches Erscheinen sowie angemessenes Verhalten am Set sind Grundbedingung für eine Teilnahme bei Dreharbeiten. **Dies beinhaltet auch, dass Du über Deine Teilnahme an den Dreharbeiten absolutes Stillschweigen bewahrst und keine unerlaubten Ton- und Bildaufnahmen am Drehort anfertigst bzw. in sozialen Medien veröffentlichst.**
- Ein Drehtag kann unterschiedlich lange dauern: wir können Dich nur dann für ein bestimmtes Datum buchen, wenn Du an diesem Tag UNEINGESCHRÄNKT zur Verfügung stehen kannst.
- Es ist nicht möglich, während der Dreharbeiten das Set wegen allfälliger Termine zu verlassen!
- Absagen müssen zeitgerecht (min. 2 Tage vor dem jeweiligen Drehtag) erfolgen.
- Unentschuldigtes Fernbleiben/Nichterscheinen am Set hat die Löschung aus der Kartei zur Folge.
- Datenänderungen (z.B. neue Telefonnummer) müssen umgehend bekannt gegeben werden: per E-Mail an: ooe@extras.co.at, info@extras.co.at oder telefonisch bei der zuständigen Projektbetreuung.
- Es wird empfohlen, **einmal pro Jahr** eine **Karteiaktualisierung** durchzuführen (aktuelle Fotos/Körpermaße an: ooe@extras.co.at oder an info@extras.co.at)

WIE KANN ICH AN EINEM DREHTAG TEILNEHMEN?

Bei Dreharbeiten in den Bundesländern erhältst Du Name und Mobilnummer der zuständigen Projektbetreuung. Diese:r wird mit Dir allfällige Einsatzmöglichkeiten besprechen und mit Dir einen oder mehrere Drehtage vereinbaren.

Allgemeine telefonische Anfragen Mo – Fr / 10:00 – 16:00 Uhr

ICH BIN FÜR EINEN DREHTAG GEBUCHT WORDEN – WIE GEHT'S WEITER?

Solltest du am Werktag vor Deinem Drehtag bis 16 Uhr noch nicht verständigt worden sein, so melde Dich bitte telefonisch bei der zuständigen Projektbetreuung zur sogenannten Dispo, um **Treffpunkt, Beginnzeit** und **Kleidungsstil** in Erfahrung zu bringen. **Dispozeit** 16:00 – 18:00 Uhr. **Achtung:** Anrufe NACH 18:00 Uhr können u. U. nicht berücksichtigt werden!

Am Drehtag: Du hast der Regie so gut gefallen, dass Du spontan eine „kleine Rolle“ bekommen hast? Bitte informiere Deine Projektbetreuung möglichst rasch über künstlerische „Mehrleistungen“ – sie könnten Auswirkung auf Deine Gage haben!

AUSZAHLUNGSMODALITÄTEN:

Das Basishonorar für 10,5 h Komparserie beträgt pauschal € 30.-, (SOKO Linz € 35.-) ab 10,5h: je Mehrstunde werden € 5.- ausbezahlt. Allfällige Fahrten werden in der Regel mit € 0,20/km (max. € 15.- pauschal) abgegolten. Dies ist aber projektabhängig. Fahrtkostenersatz wird ab einer Distanz für An- und Abreise von gesamt 20km entschädigt. Einsätze bei Werbungen werden auf Honorarbasis, und bei Filmprojekten als pauschalierte Aufwandsentschädigung gemäß §126 und §49 Abs.1 ASVG abgegolten (nur nebenberuflich, max. € 537,78 monatlich). Verpflegung wird seitens der Produktion gestellt. Soweit die Agentur vor Ort ist, erfolgt die Auszahlung direkt am Set.

Falls eine Auszahlung vor Ort nicht möglich ist, werden offene Gagen überwiesen - nach Bekanntgabe Deiner E-Mail-Adresse senden wir Dir unseren Vordruck für die Banküberweisung zu – bitte retourniere diese unterfertigt:

per Mail an: die zuständige Projektbetreuung oder ooe@extras.co.at

per Fax an: +431/8892991/25

per Post an: Extras Besetzungsagentur GmbH, Mosestiggasse 3/2, 1230 Wien

Extras Besetzungsagentur GmbH

Mosestiggasse 3 / 2, 1230 Wien • T +43 1 889 29 91 Fax DW: 25

• ooe@extras.co.at • www.extras.co.at

• www.facebook.com/ExtrasBesetzungsagenturGmbH