

INFORMATIONSBLETT

extras

BESETZUNGSAGENTUR

VORAUSSETZUNGEN

- Pünktliches Erscheinen sowie angemessenes Verhalten am Set sind Grundbedingung für eine Teilnahme bei Dreharbeiten. Siehe Verhaltensregeln.
- Absagen müssen zeitgerecht (min. 2 Tage vor dem jeweiligen Drehtag) erfolgen.
- Es ist nicht möglich, während der Dreharbeiten das Set wegen allfälliger Termine zu verlassen!
- Ein Drehtag kann unterschiedlich lange dauern: wir können Dich nur dann für ein bestimmtes Datum buchen, wenn Du an diesem Tag UNEINGESCHRÄNKT zur Verfügung stehen kannst.
- Unentschuldigtes Fernbleiben/Nichterscheinen am Set hat die Löschung aus der Kartei zur Folge.
- Datenänderungen (z.B. neue Telefonnummer) müssen umgehend per E-Mail oder telefonisch bekannt gegeben werden.
- Es wird empfohlen einmal pro Jahr eine Karteiaktualisierung durchzuführen (aktuelle Fotos und Körpermaße per E-Mail). Karteiaktualisierungen vor Ort (Wien und Wien Umgebung) bieten wir gegen vorherige telefonische Terminvereinbarung an.

WIE KANN ICH AN EINEM DREHTAG TEILNEHMEN?

Bei Dreharbeiten erhältst Du Name und Mobilnummer der zuständigen Projektbetreuung. Diese:r wird mit Dir allfällige Einsatzmöglichkeiten besprechen und mit Dir einen oder mehrere Drehtage vereinbaren. Nach aktuellen Filmprojekten kannst Du dich gerne auch telefonisch erkundigen.

Allgemeine telefonische Anfragen Mo – Fr von 10:00 – 16:00 Uhr / Tel.: +43 1 889 29 91

ICH BIN FÜR EINEN DREHTAG GEBUCHT WORDEN - WIE GEHT ´S WEITER?

Solltest Du am Werktag vor Deinem Drehtag bis 16 Uhr noch nicht verständigt worden sein, so melde Dich bitte telefonisch bei der zuständigen Projektbetreuung zur sogenannten Dispo, um **Treffpunkt, Beginnzeit** und **Kleidungsstil** in Erfahrung zu bringen. **Dispozeit** 16:00 – 18:00 Uhr. **Achtung:** Anrufe NACH 18:00 Uhr können u. U. nicht berücksichtigt werden!

Am Drehtag: **Du hast der Regie so gut gefallen, dass Du spontan eine „kleine Rolle“ bekommen hast?** Bitte informiere Deine Projektbetreuung möglichst rasch über künstlerische „Mehrleistungen“ – sie könnten Auswirkung auf Deine Gage haben! Beispiel: Textzulage bei gleichzeitiger Verkabelung

AUSZAHLUNGSMODALITÄTEN

Das Basishonorar für 10,5 h Komparserie beträgt pauschal mindestens € 50.- // ab 10,5 h: je Mehrstunde werden € 5.- ausbezahlt. Allfällige Fahrten werden bei **Dreharbeiten außerhalb von Großstädten** in der Regel mit € 0,30/km (max. € 30.- pauschal) abgegolten. Fahrtkostenersatz wird ab einer Distanz für An- und Abreise von gesamt 20km entschädigt. Dies ist aber projektabhängig. Einsätze bei Werbungen werden auf Honorarbasis, und bei Filmprojekten als pauschalierte Aufwandsentschädigung gemäß §126 und §49 Abs.1 ASVG abgegolten (nur nebenberuflich, max. € 537,78 monatlich). Verpflegung wird seitens der Produktion gestellt. Soweit die Agentur vor Ort ist, erfolgt die Auszahlung direkt am Set.

Falls eine Auszahlung vor Ort nicht möglich ist, werden offene Gagen überwiesen - nach Bekanntgabe Deiner E-Mail-Adresse senden wir Dir nach den Dreharbeiten unseren Vordruck für die Banküberweisung zu – bitte retourniere diese 2x unterschrieben mit Angabe deiner IBAN, vollständigem Namen, Projekt und Projektdatum per E-Mail an:

Wien, Niederösterreich, Burgenland, Kärnten, Vorarlberg:	info@extras.co.at
Oberösterreich:	ooe@extras.co.at
Salzburg:	salzburg@extras.co.at
Steiermark:	steiermark@extras.co.at
Tirol:	tirol@extras.co.at

Extras Besetzungsagentur GmbH, Mosetiggasse 3/2, 1230 Wien / Geschäftszeiten: Mo-Fr 10:00 - 18:00 Uhr



BESETZUNGSAGENTUR

VERHALTENSREGELN AM SET

LIEBE KOMPARSINNEN UND KOMPAREN! AUF DICH KOMMT ES AN!
DU TRÄGST ENTSCHEIDEND ZUM GELINGEN DER DREHARBEITEN BEI,
INDEM DU UNS UNTERSTÜTZT.

GEMEINSAM SCHAFFEN WIR EINEN UNVERGESSLICHEN TAG AM SET.

FOTOGRAFIEREN ODER AUFNAHMEN AM SET

Am Set herrscht striktes Foto- und Filmverbot. Dies beinhaltet auch, dass du über deine Teilnahme an den Dreharbeiten absolutes Stillschweigen bewahrst und keine unerlaubten Ton- und Bildaufnahmen am Drehort anfertigst bzw. in den sozialen Medien veröffentlichst.

KONTAKT ZU SCHAUSPIELER:INNEN

Wahre die nötige Distanz zu den Schauspieler:innen. Diese müssen sich am Set konzentrieren, Ihrer Rolle entsprechen und brauchen dazu Ruhe. Wir bitten dich, die Schauspieler:innen nicht selbstständig auf gemeinsame Fotos anzusprechen!

AUFENTHALT AM SET

Halte dich immer in den für die Kompars:innen zur Verfügung gestellten Räumlichkeiten auf, um die Dreharbeiten nicht zu stören. Solltest du den Aufenthaltsraum verlassen, melde dich bitte kurz ab. Dein Einsatz kann genau in dieser Zeit stattfinden und wir benötigen dich rasch. Am direkten Drehort bitten wir dich private Gespräche einzustellen und Ruhe zu bewahren.

JAUSE / VERPFLEGUNG AM SET

Am Set erhältst du eine Verpflegung bzw. Essen und Trinken. Wir bitten dich die für Kompars:innen zur Verfügung gestellte Verpflegung in Anspruch zu nehmen. Beim Catering haben Schauspieler:innen und Crewmitglieder immer Vorrang, da ein straffer Zeitplan vorliegt.

Vielen Dank für deine Mithilfe!